

Bestimmungen für Auftritte und Vereinsvorstellungen bei Lyss on Stage

- Vereine, Bands und andere Gruppen bzw. Einzelkünstler:innen (nachfolgend «Acts») können die Bühne und einen Platz auf dem Festgelände von «Lyss on Stage» gratis nutzen. Lyss on Stage stellt das auf der nächsten Seite genannte technische Material zur Verfügung.
- Auftritte sind voraussichtlich am Freitagabend (18.00–23.00 Uhr) und Samstag (11.00–23.00 Uhr) möglich.
- Acts können zusätzlich bzw. an Stelle der Bühne auch einen Platz auf dem Gelände zur Präsentation ihrer Tätigkeiten / für Werbezwecke nutzen. Melde dich dafür via booking@lyssonstage.ch
- Acts erhalten von «Lyss on Stage» keine finanzielle Entschädigung, dürfen dem Publikum aber die freiwillige Möglichkeit bieten, ein Hutgeld zu entrichten. Dieses Hutgeld wird entweder durch eine Person aus dem Umfeld des Acts oder von Lyss on Stage während dem Auftritt einkassiert und direkt danach in Bar übergeben.
- Acts erhalten von Lyss on Stage Getränkegutscheine.
- Acts bauen ihr Material auf der Bühne selbstständig und zügig auf und ab. Lyss on Stage stellt eine:n Tontechniker:in sowie eine Stagehand zur Unterstützung zur Verfügung. Acts können selbstverständlich auch eigenes Tontechnikpersonal mitbringen.
- Der maximale Schallpegel (Stundenpegel) für verstärkte Musik beträgt 93dB(A). Dieser darf unter keinen Umständen überschritten werden.
- Lyss on Stage ist berechtigt Fotos und Kurzvideos der Auftritte zu machen und diese zu veröffentlichen.
- Acts sind dafür verantwortlich, das aufgefüllte Programmformular für die SUIA bis spätestens eine Woche nach dem Auftritt digital an booking@lyssonstage.ch zu übermitteln: [zum Formular](#). (Dies gilt nicht für Vereine, welche nach SUIA-Tarif B abgerechnet werden)
- Acts halten die vereinbarten Zeiten ein.

Nach Bewerbungsschluss prüft ein Ausschuss aus dem OK von Lyss on Stage in Absprache mit der Kulturkommission der Gemeinde Lyss alle eingegangenen Bewerbungen und stellt ein Programm zusammen. Anschliessend werden alle Acts informiert.

Es besteht keine Garantie auf einen Auftritt.

Technisches Material

(änderungen Vorbehalten)

Anzahl	Beschreibung
1	Bedachte Bühne 8x8m, Höhe 100cm, 2 Treppenaufgänge, mit professionellem PA-System und Bühnenlicht
2	Riser 2x1m, Höhe 40cm
2	Riser 2x1m, Höhe 20cm
1	Riser 1x1m, Höhe variabel (für zusätzliches Mischpult)
1	Mischpult Behringer Wing
1	Stagebox Behringer DL16, 16IN + 8OUT
4	Stagebox Behringer SD8, 8IN + 8OUT
3	Funkmikrofon Audiotechnica 3000er Serie mit V7-Kapsel
3	Mikrofon Shure SM58
3	Mikrofon Shure SM57
1	Mikrofon Shure Beta 52A
3	Mikrofon Sennheiser E604
4	Nieren-Kondensatormikrofon Rhode M5
7	Mikrofonständer hoch
3	Mikrofonständer tief
5	Monitore
3	DI-Boxen

