

Bestimmungen für auftretende Formationen

- Vereine, Bands und andere Formationen der Laienkultur (nachfolgend «auftretende Formationen») aus Lyss und der näheren Umgebung können die Bühne von «Lyss on Stage» gratis nutzen.
- Die Bühne muss mindestens 7 Tage im Voraus gebucht werden.
- Die Nutzung der Bühne ist in der Regel am Freitagabend und Samstag ganztags bis 22.00 Uhr möglich.
- Auftretende Formationen erhalten von «Lyss on Stage» keine finanzielle oder materielle Entschädigung.
- Auftretende Formationen dürfen dem Publikum die freiwillige Möglichkeit bieten, eine Kollekte bzw. ein Hutgeld zu entrichten.
- Auftretende Formationen unterstützen die Helfer*innen von «Lyss on Stage» beim Auf- und Abbau.
- Auftretende Formationen halten sich an das aufgestellte Schutzkonzept sowie die Verordnungen des BAG.
- Auftretende Formationen achten darauf, einen durchschnittlichen Schallpegel von 93dB/100dB (je nach Zeit) nicht zu überschreiten.
- Auftretende Formationen sind selbst für die Rechte zu urheberrechtlich geschützten Materialien (Musik, etc.) verantwortlich (bspw. SUISA-Gebühren).
- Auftretende Vereine halten die vereinbarten Zeiten ein.

Nach erfolgter Buchung prüft ein Ausschuss aus OK und Kulturkommission der Gemeinde Lyss, ob der geplante Anlass zum Konzept von «Lyss on Stage» passt und meldet sich anschliessend.

Technische Infos zur Bühne

Anzahl	Beschreibung
--------	--------------

1	Bedachte Bühne 8x8m, Höhe 100cm, 2 Treppenaufgänge
4	Riser 2x1m, Höhe 40cm

Anzahl Beschreibung

- 8 Voice Acoustic Linearray Ikarray-8 System 100° x 40°
- 8 Voice Acoustic Subhorn 115pro
- 2 Voice Acoustic HDSP-6 Systemendstufen
- 1 Mischpult Allen&Heath QU16
- 1 Allen&Heath Stagebox AR2412, 24IN + 12OUT
- 3 Mikrofon Shure SM58
- 2 Instrumenten-Mikrofon Shure SM57
- 1 Mikrofon Shure Beta 52A
- 2 Nieren-Kondensatormikrofon Rhode M5
- 7 Mikrofonständer hoch
- 2 Mikrofonständer tief
- 3 Monitore Voice Acoustic CXN-16 (4x8" & 1x1.4")
- 3 LD System LDI02 Aktive DI-Box

